百家摘奇卷三

廬陵劉孟雷静之甫編
洛陽後學徐守謙校輯

順事

臨棋而誨奕不若旁觀者之長其智也執弓而教射不若側視者之得其情也盖遇事者未必知事而知事者每出於不事

人心之疑舉天下之口以辨焉不解也而惟一無心者足以定之鈞千金之産雖其父兄

不敢以意屬諸其隣二人之爭必塗之人曲直之而後釋盖無心者天下之所信而自固也止齋伊尹

魚不畏網而畏鵜復仇者不怨鏌鋣而怨其人網無心而鳥有情劍無情而人有心也今人目若驪珠心如權衡評人好醜雖言得其實彼必嬿怨及其自照明鏡摹倒其容醜狀既露則內慚而不怨向之評者與鏡無殊然而向怨今慚者以鏡無情而人有心也 三人

居室二人交爭必取信於不爭者以辨彼此之得失不爭者未必平交爭者未必偏而信於不爭者何也以爭者之心並挾勝情故也是以聖人棄智以全真遺情以接物不為名尸不為謀府混然無際而俗莫能累矣劉子名晝字孔昭

汝不知夫螳螂乎怒其臂以當車轍不知其不勝任也是其才之美者也戒之慎之積伐而美者以犯之幾矣汝不知夫養虎者乎不

敢以生物與之為其殺之之怒也不敢以全物與之為其決之之怒也時其饑飽達其怒心虎之與人異類而媚養己者順也故其殺者逆也夫愛馬者以筐盛矢以蜄盛溺適有蚊虻僕緣而拊之不時則缺銜毀首碎胸意有所至而愛有所亡可不慎邪莊人間世

且子獨不見夫桔槔者乎引之則俯舍之則仰彼人之所引非引人也故俯仰而不得罪於人莊天運

狗迹

西施病心而矉其里其里之醜人見而美之歸亦捧心而矉其里其里之富人見之堅閉門而不出貧人見之挈妻子而去之走

傳言

夫傳兩喜兩怒之言天下之難者也夫兩喜必多溢美之言兩怒必多溢惡之言凡溢之類也妄妄則其信之也莫莫則其傳言者殃故法言曰傳其常情無傳其溢言則幾乎全

莊人間世

泥古

孔子西遊於衛顏淵問師金曰以夫子之行為奚如師金曰惜乎而夫子其窮哉顏淵曰何也師金曰夫芻狗之未陳也盛以篋衍巾以文繡尸祝齋戒以將之及其已陳也行者踐其首脊蘇者取而爨之而已將復取而盛以篋衍巾以文繡遊居寢卧其下彼不得夢必且數眯焉今而夫子亦取先王已陳芻狗

取弟子寢居遊臥其下故伐木於宋削迹於衛窮於商周是非其夢耶困於陳蔡之間七日不火食死生相與隣是非其眯耶莊天運

夫水行莫如用舟而陸行莫如用車以舟之可行於水也而求推之於陸則沒世不行尋常古今非水陸與周魯非舟車與今蘄行周於魯是猶推舟於陸也

故夫三皇五帝之禮義法度不矜於同而矜於治故譬三皇五帝之禮義法度其猶柤梨

橘柚耶其味相反而皆可於口故禮義法度者應時而變者也今取猨狙而衣以周公之服彼必齕齧挽裂盡去而後慊觀古今之異猶猨狙之異乎周公也

仁義先生之蘧廬也止可以一宿而不以以久處 俱莊天運

達變

宗彝罍洗不鬻于市而貴于宗廟之中溪衣逢掖之服田夫野婦之所怪笑而序庠之士

不可一日無何也古器固不合於今而文者固不諧於俗也 誠齋

魯以重稅廢井田而適得聖人之權秦以私意廢封建而適得聖人之變漢以姑息廢肉刑而適得聖人之仁 何之子

夫江河之趨鬼神不能反時世之遷聖人不能拘故按調而移柱者善曲者也酌俗而制事者善世者也車轂行千里而不滯其軸自若也聖人應萬變而不窮其道固在也故曰

聖人不朽時變是守 槐野

兩全

客有鬻矛與楯者譽其楯之堅物不能陷也俄而又譽其矛曰吾矛之利物無不陷也人應之曰以子之矛陷子之楯何如其人弗能應也以為不可陷之楯與無不陷之矛為名不可兩立也 韓非子難勢

左手画圓右手画方不能兩成 韓非子功名

謹微

魯酒薄而邯鄲圍羊羹偏而宋師敗郈孫以鬬雞亡身齊侯以笑嬪破國皆以輕蔑細怨妄樹禍端以酒食戲笑之故敗國滅身為天下笑不慎故也 劉子

焦喉之渴切身而遥指滄海於萬里之外消天之水已及而方造舟於長洲之林安得免夸父之殃脱淪濡之患哉 抱朴子

扁鵲見齊桓公立有間扁鵲曰君有疾在腠理不治將恐深桓侯曰寡人無疾扁鵲出桓

侯曰醫之好利也欲治不疾以為功居十日
扁鵲復見曰君之疾在肌膚不治將深桓侯
不應扁鵲出桓侯不悅居十日扁鵲復見曰
君之疾在腎胃不治將深桓侯不應扁鵲出
桓侯又不悅居十日扁鵲復見望桓侯而還
走桓侯使人問之扁鵲曰疾在腠理湯熨之
所及也在肌膚鍼石之所及也在腸胃火齊
之所及也在骨髓司命之所屬無柰何也今
在骨髓臣是以無請也居五日桓侯體痛使

人索扁鵲已逃秦矣桓侯遂死故良醫之治病也攻之於腠理夫事之禍福亦有腠理之地故聖人早從事焉 韓非子喻老

龍以雲而神虎以風而威豹以霧而變鯤以水而化勢之使然也夫衆庶成風增積成山言勢以附成也 何勢成

輕諾必寡信多易則多難其安易持其未兆易謀其脆易破其微易散為之於未有治之於未亂合抱之木生於毫末九層之臺起于

累土千里之行始于足下 老子

事者難成而易敗也名者難立而易廢也千
里之隄以螻蟻之穴漏百尋之屋以突隙之
煙焚 淮南子

積德成王積怨成亡積石成山積水成海不
積而能成者未之有也 文子

泰山之霤穿石单極之統斷幹水非石之鑽
索非木之鋸漸磨使之然也夫銖銖而稱之
至石必差寸寸而度之至丈必過石稱丈量

徑而寡失　枚乘

登高者未必跌而嘗覆車於夷塗夜坐者未必寐而反失旦於昧爽　誠齋

禍福

宋元君夜半而夢人被髪闚阿門曰予自宰路之淵為漁者余且得焉元君覺使人占之曰此神龜也於是殺龜以卜刳之七十二鑽而無遺筴夫神龜能見夢於元君而不能避余且之網知能七十二鑽而無遺筴而不能

避刳腸之患如是則知有所困神有所不及
也莊外物

猛獸搏也拘于陷穽鷙鳥攖也縶于樊龍素
龜靈也被髮河津白龍神也挂鱗豫且何不
泥潛而穴處貪餌而吞鉤乎駱賓王

淮南子曰犇車之上無仲尼覆車之下無伯
夷言哲人智士必能自慎其身奚有覆轍之
虞負乘之患也不觀於舟車乎地之於車莫
仁於羊腸莫不仁於康衢水之於舟莫仁於

瞿塘莫不仁於溪澗蓋戒險則全玩平則覆往往皆然也 球卿

舟不覆于龍門而覆于夷塹車不摧於太行而摧於康衢蓋難者人所畏易者人所忽是以君子難其難不易其易 民間書

屯蒙未出險者也訟師方履險者也戒之宜矣若夫需者宴安之象比者親附之象乃亦有險焉蓋斧斤鴆毒每在于衽席杯觴之間而⿰虫羽⿰虫羽笑語未必非關弓下石者也 羅氏

欲剛者必以柔守之欲強者必以弱保之積於柔則剛積於弱則強觀其所積以知禍福之鄉是故柔弱者生之幹也而堅強者死之徒也 淮南子

劍楯戈戟未必能敗敵而金繒玉帛每足以滅人之國霜雪霾霧未必能生疾而聲色遊畋每足以殞人之軀 樵談

晉文出會欲伐衛公子鋤仰天而笑公問何笑曰臣笑鄰之人有送其妻適私家者道見

桑婦悅而與言然顧視其妻亦有招之者矣臣竊笑此也公寤其言乃止引師而還未至而有伐其北鄙者 列子說符

宋人有好行仁義者三世不懈家無故黑牛生白犢以問孔子孔子曰此吉祥也以薦上帝居一年其父無故而盲其牛又復生白犢其父又復令其子問孔子其子曰前問之而失明又何問乎父曰聖人之言先忤後合姑復問之其子又復問孔子孔子曰吉祥也復

敎以祭其子歸致命其父曰行孔子之言也居一年其子又無故而盲其後楚攻宋圍其城民易子而食之析骸而炊之丁壯者皆棄城而戰死者大半此人以父子有疾皆免及圍解而疾俱復 列子說符

宋人獲白犢之祥而失明然其寃也卒以免禍北叟擅胡馬之利而折足然其寃也卒以保身 劉子

位卑而圖大位卑則人不附圖大則人憚之

夫以一縷之任千鈞之重上懸之於無極之高下垂之於不測之深傍人皆哀其絶而造之者不知其危馬方駭鼓而驚之繫方絶重而鎮之馬驚車覆六轡不禁係絶于高墜入於深其危必矣 孔叢子

外物不可必故龍逢誅比干戮箕子狂惡来死桀紂亡人主莫不欲其臣之忠而忠未必信故伍員流于江萇弘死于蜀藏其血三年而化為碧人親莫不欲其子之孝而孝未必

愛故孝已憂而曾參悲莊外物

盛衰

夸詡之子一旦逢機籍勢氣滿而意得極其力之所可獵取漁奪而窮其志之所欲馳騁矜耀居則盛歌舞出則侈僮騎狠藉閭巷閭巷之人曩與等夷者莫不奔走伏謁喘吁不暇然曾未幾而景嚮銷歇所謂伏謁喘吁閭巷之人且將徘徊乎其高臺曲池之間相與追其盛而詫乎其衰荆川

利害

方冬炙火非愛火也謂其驅寒也盛夏而飲水非愛水也謂其奪暑也夫火為寒謀也或因以剥指水為暑謀也或因以損中則寧寒暑甘焉而不敢水火之近何者畏之也 呂氏

虎兕在後隋侯之珠在前弗及掇者先避患而後就利也逐鹿者不顧兎決千里之貨不爭銖兩之價 槐野

風濤浩蕩舟中之人不知慎而舟外之人懼

之酣醉怒罵席上之人不知惧而席外之人惧之身遊乎吉凶禍福之途心戰乎搶攘爭奪之境未有知惧之為惧者也　呂氏

虎豹之為害也則焚山不顧野人之菽粟蛟蜃之為害也則絕流不顧漁人之釣網其所全者大其所去者小也噫孟津之師焚山絕流者也扣馬之諫計菽粟而顧釣網者也　羅隱

昔石勒嘗使人讀漢書聞酈食其勸立六國

後驚曰此法當∶矣何遂得天下及聞留侯諫乃曰賴有此耳∶夫以漢高之智豈不及石勒哉高帝處利害之中故其智昏石勒處利害之外故其智明也　止齋

深山大澤有天地之寶無意於寶者得焉操舟於河舟之逆順與水之曲折忘於水者見之是故惟天下之至廉為能貪惟天下之至靜為能勇惟天下之至信為能詐何者不役於利也夫不役於利則其見之也明見之也

明則其發之也果　東坡武氏

義利

賈人操利權視得失為生死即有不得直將以七尺徇之　汪南明

東南之美有荊山之麝臍焉荊人有逐麝者麝急則抉其臍投諸莽逐者趨焉麝因得以逸令尹子文聞之曰是獸也而人有弗如之者以賄亡其身及其家何其智之不如麝耶

郁離子

齊之國氏大富宋之向氏大貧自宋之齊請其術國氏告之曰吾善為盜向氏大喜喻其為盜之言而不喻其為盜之道遂踰垣鑿室手目所及亡不探也未及時以贓獲罪沒其先居之財向氏以國氏之謬已也往而怨之國氏曰若為盜者何向氏言其狀國氏曰嘻若失為盜之道至此乎今將告若矣吾聞天有時地有利吾盜天地之時利雲雨之滂潤山澤之產育以生吾禾殖吾稼築吾垣建吾

舍陸盜禽獸水盜魚鱉亡非盜也夫禾稼土
木禽獸魚鱉皆天之所生豈吾之所有然吾
盜天而無殃夫金玉珍寶穀帛財貨人之所
聚豈天之所與若盜之而獲罪孰怨哉向氏
大惑以為國氏之重罔已也過東郭先生問
焉東郭先生曰若一身庸非盜乎盜陰陽之
和以成若生載若形況外物而非盜哉誠然
天地萬物不相離也認而有之皆惑也國氏
之盜公道也故亡殃若之盜私心也故得罪

有公私者亦盜也亡公私者亦盜也公公私私天地之德知天地之德者孰為盜耶孰為不盜耶 劉子天瑞

昔齊人有欲金者清旦衣冠而之市適鬻金者之所因攫其金而去吏捕得之問曰人皆在焉子攫人之金何對曰取金之時不見人徒見金 列子說符

吏不與奸罔期而奸罔自至貫豎不與不仁期而不仁自至嗚呼吏非被重刑不知奸罔

之喪巳賈豎非遭極禍不知不仁之害躬也
夫易化而善者齊民也唯吏與賈豎難哉鹿
門子皮日休

毀譽

木秀於林風必摧之堆出於岸流必湍之行
高於人衆必非之止齋

謗議

欲湯之滄一人炊之百人揚之無益也不如
絕薪止火而已不絕之於彼而救之於此譬

如抱薪而救火也 枚乘

且以巧鬬力者始乎陽常卒乎陰泰至則多奇巧以禮飲酒者始乎治常卒乎亂泰至則多奇樂凡事亦然始乎諒常卒乎鄙其作始也簡其將畢也必巨 莊人間世

人有畏影惡迹而去之走者舉足愈數而迹愈多走愈疾而影不離身自以為尚遲疾走不休絕力而死不知處陰以休影處靜以息迹愚亦甚矣 莊說劍

愛憎

昔彌子瑕有寵於衛君適其母疾竊駕君車以出君聞而賢之曰孝哉異日與君遊於菓園食桃而甘以其半啗君君曰愛我哉及彌子色衰愛弛得罪於君君曰是嘗竊駕吾車又嘗啗我以餘桃者故彌子之行未變於初也前見賢而後獲罪者愛憎之變也韓非子說難

真僞

羊質而假虎之皮人共逐之美鴟形而假鸞

之聲人爭唾之矣棘本而假棠之華人咸斷之矣何者惡其非真也 呂氏

燕人生于燕長於楚及老而還本國過晉國同行者誑之指城曰此燕國之城其人愀然變容指社曰此若里之社乃喟然而嘆指舍曰此若先人之廬指壠曰此若先人之冢其人哭不自禁同行者啞然大笑曰予昔紿若此晉國耳其人大慚及至燕真見燕國之城社真見燕人之廬冢悲心更微 列子周穆王

鄭人謂玉未理者璞周人謂鼠未腊者朴周人懷璞過鄭賈曰欲買朴乎鄭賈曰欲之出其朴乃鼠也因謝不取 國策

華實

席之先筦簟樽之上玄酒俎之先生魚豆之先泰羹皆不快于耳目不適于口腹而先王貴之先本而後末也 淮南子

醴泉甘露不足以止渴熊蹯豹胎不足以療饑抗裂膚之寒則錦繡盈篋不如一裘之溫

乘百尺之浪則蘭桂為舟不如一瓠之固　誠齋

巧拙

宋人有為其君以玉為楮葉者三年而成鋒殺莖柯毫芒繁澤亂之楮葉中而不可別也此人遂以巧食宋國列子聞之曰使天地之生物三年而成一葉則物之有葉者寡矣故聖人恃道化而不恃智巧　列子

輕重

千金與盈尺之璧孰重人必曰璧重兩璧之檟與千金孰重人必曰千金重璧固重於千金矣以檟而敵千金不可也 遜志趙苞

林回棄千金之璧負赤子而趨或曰為其布與赤子之布寡矣為其累與赤子之累多矣棄千金之璧負赤子而趨何也林回曰彼以利合此以天屬也夫以利合者迫窮禍患害相棄也以天屬者迫窮禍患害相收也夫相收之與相棄亦遠矣 莊山木

常異

徃聞庸蜀之南恒雨少日日出則犬吠僕来南二年冬幸大雪踰嶺被南越中數州數州之犬皆蒼黄吠噬狂走者累日至無雪乃已今韓愈旣自以為蜀之日而吾子又欲使吾為越之雪不已病乎 柳

時勢

禹疏河决江以為天下利而不能使水西流稷辟土墾草以為百姓力農然不能使禾冬

生豈其人事不至哉勢不可也 淮南子

城高五丈而樓季不輕犯也泰山之高百仞而跛牂牧其上夫樓季也而難五丈之限豈跛羊也而易百仞之高哉峭壍之勢異也 史記

天不能冬蓮春菊是以聖人不違時地不能洛橘汶貉是以聖人不違俗人不能手步足握是以聖人不違我所長人不能使魚飛鳥馳是以聖人不違人所長 關尹子

呑舟之魚蕩而失水制於螻蟻者離其居也猿猴失木禽于狐貉者非其處也騰蛇遊霧而升騰龍乘雲而舉猿得木而捷魚得水而鶩處地宜也

夫萍樹根於水木樹根於土鳥排虛而飛獸蹠實而走蛟龍水居虎豹山處天地之性也兩木相摩而燃兩水相守而流圓者常轉窾者主浮自然之勢也 淮南子原道訓

范睢魏之亡命也折脅摺髂免於徽索翕肩

蹈背抉服入槖激昂萬乘之主介涇陽抵穰
侯而代當也蔡澤山東之匹夫也顉頤折頞
涕垂流沫西抑強秦之相搤其咽而亢其氣
捬其背而奪其位時也天下已定金革已平
都于洛陽婁敬委輅脫輓掉三寸之舌建不
拔之業舉中國徙之長安適也五帝垂典三
王傳禮百世不易叔孫氏起于抱鼓之間解
甲投戈遂作君臣之儀得也呂刑靡敝秦法
酷烈聖漢權制而蕭何造律宜也故有造蕭

何之律于唐虞之世則悖矣有作叔孫通之儀於殷夏之時則惑矣有建婁敬之策於成周之世則謬矣有談范蔡之説于金張許史之間則狂矣為可為于可為之時則從為不可為于不可為之時則凶 楊雄

道之興也則二五垂拱而有餘道之衰也則叔代馳騖而不足夫惟有餘故無為而化美惟不足故刑嚴而奸繁 抱朴子

夫寒者利短褐而飢者甘糟糠天下之囂囂

新主之資也 賈誼新書

彼人也登高而望臨深則窺人之性非窺且望也勢使然也 賈誼新書

感慨

纍吁可以當泣痛言可以譬哀故姜氏嘆于室而堅城為之隳堞荆軻議于朝而壯士為之徵劍良以情之所感木石動容而事之所激生有不顧也 唐庚

怨于中者哀聲可以動木石感于情者至性

可以通神明漢臣忠烈窮井飛于一言姜婦
孝思潛波移于七里 侯駱子
賤臣叩心飛霜擊于燕地庶女告天振風襲
于齊郊 江文通
悲者不可為累欷思者不可為嘆息故高漸
離擊筑易水之上荆軻為之低而不食雍門
子壹徵吟孟嘗君為之於邑 中山靖王
嗚呼化光今復何為乎止乎行乎昧乎明乎
豈蕩而為太空與化無窮乎將結而為光輝

以助照臨乎豈為雨為露以澤下土乎將為雷為霆以洩怨怒乎豈為鳳為麟為景星為慶雲以寓其神乎將為金為錫為圭為璧以棲其魄乎豈復為賢人以續其志乎將奮為明神以遂其義乎不然是昭昭者豈得已乎抑有知乎其無知乎彼且有知其可使吾知之乎　柳祭呂化光文

人情

為巫者神必附之設像者神必主之蓋樂所

饗也戎羯之禮事母而不事父禽獸之情隨母而不隨父凡人之痛呼母而不呼父盖乳哺之教也虎狼不過於嗜肉蛟龍不過於嗜血而人無所不嗜所以不足則鬬不與則叛皷天下之怨激烈士之怒食之道非細也 譚子

物理

抱薪救火燥者必先燃平地注水濕者必先濡此類相應也 鬼谷子

陽燧見日則燃而為火方諸見月則津而為水虎嘯而谷風生龍舉而景雲屬　淮南子

嘗一臠肉而知一鑊之味懸羽與炭而知燥濕之氣以小明大也見一落葉而知歲之將暮睹瓶水之氷而知天下之寒以近論遠也

淮南子

水其寒乎火其炎乎石其沉乎羽其浮乎然驪山有温泉矣蕭丘有寒火矣南海有浮石牂牁有沉羽矣故名不可紀而化不可窮　鶡

天下之不可謝者時也萬物之不能逆者數也日之夕也暝月之晦也魄露之朝也晞氷之春也泮其時至其數窮也 止齋

聖賢

或謂舜有四耳四目信乎曰非然也以四方人之耳目為耳目是以無所不聞無所不見斯之謂四耳四目也禹有九手九足信乎曰非然也以九州人之手足為手足是以不行

而至不疾而速斯之謂九手九足也　方山

假春秋之筆以誅亂賊孔子洙泗之堯舜也談仁義之兵以誅桀紂孟子戰國之湯武也　刹始子

一仁一義柴也来由也醢一忠一孝微子去箕子奴聖人一致而百慮君子同歸而殊途　盧昭臨

魚欲異群魚捨水躍岸即死虎欲異群虎捨山入市即擒聖人不異衆人特物不能拘耳　閣

異端

匹夫細民見其隣之徒而去也則私其田土而耕之他日其隣者歸焉則為匹夫細民者將避而去乎猶將私之也老氏以道德為空虛此私吾聖人之田者也韓子出而仁義還則聖人之田宜誰歸　誠齋

神人無功聖人無名神人無功者不為有功之功聖人無名者不為可名之名不為有功

之功故功莫大焉不為可名之名故名莫厚焉故吉之明王積善以致福不費財以求福脩德以消禍不勞人以禳禍

術數

叩巫卜星相堪輿之家而問焉曰吉乎未必然也而聞者驟然喜叩巫卜星相堪輿之家而問焉曰凶乎未必然也而聞者驟然悲則是巫卜星相堪輿常操吉人凶人喜人悲人之權以奔走乎其人而其人之吉凶悲喜一

係於巫卜星相堪輿之口而聽焉若是何也人情常喜希覬乎其所不可必而常揣摩乎其不可知而術家憑鬼神以自神故多旨而或信巧發而奇中操希覬之心與揣摩之見而叩之憑鬼神之人而投之巧發奇中之說宜其入之深也　荆川

論道

老楓化為羽人朽麥化為蝴蝶自無情而之有情也賢女化為貞石山蚯化為百合自有

情而之無情也是故土木金石皆有性情精魄虛無所不至神無所不通氣無所不同形無所不類孰為彼孰為此孰為有識孰為無識萬物一物也萬神一神也斯道之至矣　譚子名峭字景升

且夫當空團塊見塊而不見空粉塊求空見空而不見塊形無妨而人自妨之物無滯而人自滯之悲夫　譚子

大道無形視之不見未嘗不見大道無聲聽

之不聞未嘗不聞所謂可見可聞非耳目所及也心見意聞而已喻之浩風入山撼木入水揚波豈得謂之無視之不見摶之不得豈得謂之有　瑩蟾子

太極理也動靜氣也氣行則理亦行二者常相依而未常相離也太極猶人動靜猶馬馬所以載人人所以乘馬馬之一出一入人亦與之一出一入蓋一動一靜而太極之妙未嘗不在焉此所謂所乘之機無極二五所以

妙合而凝也　朱子

太初者理之始也太虛者氣之始也太素者象之始也太一者數之始也太極者理氣象數之始也　蒙泉子

太極生生之理自其妙用無息者而謂之動謂之陽之生非謂動而後生陽也就其生生之中指其常體不易者而謂之靜謂之陰之生非謂靜而後生陰也若果靜而後生陰動而後生陽則是陰陽動靜截然各自為一物

而色色者未嘗顯味之所味者嘗矣而味味者未嘗呈皆無為之職也能陰能陽能柔能剛能短能長能圓能方能生能死能暑能涼能浮能沉能宮能商能出能沒能玄能黃能甘能苦能羶能馨無知也無能也而無不知也而無不能也 列子天瑞

有始也者有未始有始也者有未始有夫未始有始也者有有也者有無也者有未始有無也者有未始有夫未始有無也者俄而有

無矣而未知有無之果孰有孰無也莊齊物論

六合之外聖人存而不論六合之內聖人論而不議春秋經世先王之志聖人議而不辯莊齊物論

魚相忘乎江湖人相忘乎道術

我為汝言其大畧吾師乎吾師乎虀萬物而不為義澤及萬世而不為仁長於上古而不為老覆載天地刻雕衆形而不為巧此所遊

舜問乎丞曰道可得而有乎曰汝身非汝有也汝何得有夫道舜曰吾身非吾有也孰有之哉曰是天地之委形也生非汝有是天地之委和也性命非汝有是天地之委順也孫子非汝有是天地之委蜕也故行不知所往處不知所持食不知所味天地之彊陽氣也又胡可得而有邪 莊子北遊

流者舟也所以流之者是水非舟運者車也

所以運之者是牛非車思者心也所以思之者是意非心不知所以然而然惟不知所以然而然故其来無從其往無在其来無從其往無在故能與天地本原不古不今 關尹五鑑篇

道之委也虚化神神化氣氣化形形生而萬物所以塞也道之用也形化氣氣化神神化虚虚明而萬物所以通也是以古聖人明通塞之端得造化之源忘形以養氣忘氣以養

神忘神以養虛虛實相通是為大同 譚子

可以言論者物之粗也可以意致者物之精也言之所不能論意之所不能察致者不期精粗焉

傳道

造父善御不能御駑駘公輸善匠不能匠散木陽貨者仲尼之駑駘也互鄉者仲尼之散木也 鹿門子皮日休

白公問孔子曰人可與微言乎孔子不應白

公問曰若以石投水何如孔子曰吳之善沒者能取之曰若以水投水何如孔子曰淄澠之合易牙嘗而知之白公曰人固不可與微言乎孔子曰何為不可唯知言之謂者乎夫知言之謂者不以言言也爭魚者濡逐獸者趨非樂之也故至言去言至為無為夫淺言之所爭者末矣　列子說符

桓公讀書於堂上輪扁斲輪於堂下釋椎鑿而上問桓公曰公之所讀者何言耶公曰聖

人之言也曰聖人在乎公曰已死矣曰然則公之所讀者古人之糟粕已夫桓公曰寡人讀書輪人安得議乎輪扁曰臣也以臣之事觀之斲輪徐則甘而不固疾則苦而不入不徐不疾得之於手而應於心口不能言有數存焉於其間臣不能以喻臣之子臣之子亦不能以受之於臣是以行年七十而老斲輪古之人與其不可傳也死矣然則君之所讀者古人之糟粕已夫 莊天道

見道

言飲者不可以為醉見食者不可以為飽子求其醉飽盡亦飲食之子求其見也其惟人之所不見乎 陽明見齋記

生而眇者不識日問之有目者或告之曰日之狀如銅盤扣盤而得其聲他日聞鐘以為日也或告之曰日之光如燭捫燭而得其形他日揣籥以為日也日之與鐘籥亦遠矣而眇者不知其異以其未嘗見而求之人也道

之難見也甚於日而人之未達也無以異於
眇達者告之雖有巧譬善導亦無以過於盤
與燭也自盤而之鍾自燭而之籥轉而相之
豈有既乎故世之言道者或即其所見而名
之或莫之見而意之皆求道之過也東坡
道有可見乎曰有有而未嘗有也無可見乎
曰無無而未嘗無也然則可以為見乎曰見
而未嘗見也有而未嘗有是真有也無而未
嘗無是真無也見而未嘗見是真見也淪於

無者無所用其心者也蕩而無歸滯於有者用其心於無用者也勞而無功夫有無之間見與不見之妙非可以言求也 陽明

諦毫末者不見天地之大審小音者不聞雷霆之聲見大者亦不見小見邇者不見遠聞大者亦不聞小聞邇者不聞遠聖人無所見故能無不見無所聞故能無不聞 關尹子九藥篇

黃帝遊乎赤水之北登乎崑崙之丘而南望

還歸遺其玄珠使知索之而不得使離朱索之而不得使喫詬索之而不得也乃使象罔象罔得之黃帝曰異哉象罔乃可以得之乎

莊 天地

六經先王之陳迹也豈其所以迹哉今子之所言猶迹也夫迹履之所出而迹豈履哉

論性

夫乘舟而惑者不知東西見斗極則悟矣夫性亦人之斗極也 韓非子

今夫盤水在廷清之終日不能見眉睫濁之不過一撓而不能察方圓人神易濁而難清猶盤水之類也 淮南子

吾燕坐寂然心念凝默湛然如大明鏡人鬼鳥獸雜然而陳於吾前聲色香味交通乎吾體心雖不起而物無不接必有道耶東坡大悲閣

駢拇枝指出乎性哉而侈於德附贅縣疣出乎形哉而侈於性多方乎仁義而用之者列

于五藏哉而非道德之正也是故駢於明者亂五色淫文章青黃黼黻之煌煌非乎而離朱是已多於聰者亂五聲淫六律金石絲竹黃鍾大呂之聲非乎而師曠是已枝於仁者擢德塞性以收名聲使天下簧鼓以奉不及之法非乎而曾史是已駢於辯者纍瓦結繩竄句遊心於堅白同異之間而敝跬以譽無用之言非乎而楊墨是已故此皆多駢旁枝之道非天下之至正也彼至正者不失其性

命之情故合者不為駢而枝者不為跂長者不為有餘短者不為不足是故鳧脛雖短續之則憂鶴脛雖長斷之則悲故性長非所斷性短非所續且夫駢於拇者決之則泣枝於手者齕之則啼二者或有餘於數或不足於數其憂一也今世之仁人蒿目而憂世之患不仁之人決性命之情而饕富貴故意仁義其非人情乎自三代以下者天下何其囂囂也

莊駢拇

且夫屬其性乎仁義者雖通如曾史非吾所謂臧也屬其性於五味雖通如俞兒非吾所謂臧也屬其性乎五聲雖通如師曠非吾所謂聰也屬其性於五色雖通如離朱非吾所謂明也吾所謂臧非仁義之謂也臧於其德而已矣吾所謂臧者非所謂仁義之謂也任其性命之情而已吾所謂聰者非謂其聞彼也自聞而已矣吾所謂明者非謂其見彼也自見而已矣夫不自見而見彼不自得而得彼

者是得人之得而不自得其得者也適人之適而不自適其適者也夫適人之適而不自適其適雖盜跖與伯夷是同為淫僻也莊駢拇

塗之人可以為禹塗之人可以為禹則然塗之人能為禹未必然也雖不能為禹無害可以為禹足可以徧行天下然而未嘗有能徧行者也荀性惡

論心

醉者俛入城門以為七尺之閨也超江淮以為尋常之溝也酒濁其神也怯者夜見立表以為鬼也見寢石以為虎也懼揜其氣也 淮南子

今夫錐之鋭刀之利此物之敏者也然其能不出於刀錐之用而已窮日之力以瑩焉曾不能以燭跬步至於鏡其規不盈尺而天地之大萬物之衆秋毫之微一照而洞見焉以為鏡徃而鏡未始徃以為物來而物未始來

非往也而無拒也非來也而無逃也則明之功也錐刀有是哉雖然鏡之明也反而照焉則與錐刀何擇　誠齋曾子

目也者能遠察天際而不能近見其眥心亦如之君子誠知心之似目也是故務鑒於人以觀得失故視不過垣墻之裏而見邦國之表聽不過闑臬之內而聞千里之外　徐幹偉本篇

目將眇者先睹秋毫耳將聾者先聞蚋飛口

將爽者先辯淄澠鼻將窒者先覺焦朽體將僵者先亟奔佚心將迷者先識是非列子仲尼

未成乎心而有是非是今日適越而昔至也莊齊物論

厭目而視者視一以為兩掩耳而聽者聽漠漠以為洶洶勢亂其官也故從山下望牛者若羊而求羊者不下牽也遠蔽其大也從山上望木者十仞之木若箸而求箸者不上折也

高蔽其長也水動而影揺人不以定美惡水勢眩也瞽者仰視而不見星人不以定有無用精惑也 荀 解蔽

論學

劍之始下型擊則不能斷刺則不能入及加之砥礪摩其鋒鍔則水斷龍舟陸刺犀甲明鏡之始下型朦然未見形容及其紛以玄錫摩以白旃鬢眉微毛可得而察夫學亦人之砥錫也 淮南子

望山者其高蒼蒼望睹者其遠茫茫振蕟而昇蒼蒼愈高鼓棹而行茫茫愈遠然後知向之所覩未盡也 屏山

晉平公問於師曠曰吾年七十欲學恐已暮矣師曠曰何不炳燭乎平公曰安有人臣而戲其君乎師曠曰盲臣安戲其君臣聞之少而好學如日出之陽壯而好學如日中之光老而好學如炳燭之明炳燭之明孰與昧行公曰善 劉向

騏驥雖疾不遇伯樂不致千里干將雖利非有人力不能自斷烏號之弓雖良不得排檠不能自任人才雖高不務學問不能致聖水積成川則蛟龍生焉土積成山則豫樟生焉學積成聖富貴尊顯至焉　劉向說苑

昔者優孟學孫叔敖抵掌談笑歲餘與孫叔敖無辨或問之曰令人終身學孔孟何百不一如優孟荅曰心學滑稽易口耳學聖賢難

樵談

青出於藍而青於藍染使然也氷生於水而冷於水寒使然也鏡出於金而明於金瑩使然也　劉子

楊子見歧路而哭之為其可以南可以北墨子見練絲而泣之為其可以黃可以黑也　淮南子

一雨露也梧檟得之以養其柯條荊棘得之以養其芒刺造化者何嘗有心厚梧檟之材而稔荊棘之毒與咸其自養而未有養之者

也 呂氏

震雷能驚千里而不能失匕鬯於主祭之手蓋執匕鬯以祭著一敬之外無餘念一鬯之外無餘知也 誠齋

子路曰南山有竹弗揉自直斬而射之通於犀革又何學爲乎孔子曰括而利之鏃而砥礪之其入不益深乎子路曰敬受教哉 劉向

顏回問乎仲尼曰吾嘗濟乎觴深之淵矣津人操舟若神吾問焉曰操舟可學耶曰可善

遊者數能若乃夫沒人則未嘗見舟而便操之也吾問焉而不吾告敢問仲尼曰善遊者數能忘水也若乃夫沒人之未嘗見舟而操之也彼視淵若陵視舟之覆猶其車却也覆却萬物方陳乎前而不得入其舍惡往而不暇以瓦注者巧以鉤注者憚以黃金注者殙其巧一也而有所矜則重外也凡外重者內拙　莊子達生

子夏見曾子曾子曰何肥也對曰戰勝故肥

也曾子曰何謂也子夏曰吾入見先生之義則榮之出見富貴之樂又榮之兩者戰於胷中未知勝負故臞今先生之義勝故肥是以志之難也不在勝人在自勝故曰自勝之謂強 韓非子喻老

好書者衆矣而倉頡獨傳者一也好稼者衆矣而后稷獨傳者一也好樂者衆矣而夔獨傳者一也倕作弓浮游作矢而羿精於射奚仲作車乘杜作乘馬而造父精於御自古及

今未嘗有兩而精者也荀子

大道以多歧亡羊學者以多方喪生學非本不同非本不一而末異若是唯歸同反一為亡得喪列子說符

夫南行者至於郢北面而不見冥山是何也則去之遠也莊天運

仲尼適楚出於林中見痀僂者承蜩猶掇之也仲尼曰子巧乎有道耶曰我有道也五六月累丸二而不墜則失者錙銖累三而不墜

則失者十一累五而不墜猶掇之也吾處身也若橛株拘吾執臂也若槁木之枝雖天地之大萬物之多而唯蜩翼之知吾不反不側不以萬物易蜩之翼何為而不得孔子顧謂弟子曰用志不分乃凝於神其痀僂丈人之謂乎 莊達生

梓慶削木為鐻鐻成見者驚猶鬼神魯侯見而問焉對曰臣將為鐻未嘗以耗氣也必齋以靜心齊三日而不敢懷慶賞爵祿齊五日

不敢懷非譽巧拙齊七日輒然忘吾有四肢形體也當是時也無公朝其巧專而外滑消然後入山林觀天性形軀至矣見鐻然後加手焉不然則已則以天合天器之所以凝神者其是與 莊達生

郢人堊漫其鼻端若蠅翼使匠石斲之匠石運斤成風聽而斲之盡堊而鼻不傷郢人立不失容 莊徐無鬼

木直中繩揉以為輪其曲中規雖有槁暴不

復挺者揉使之然也故木受繩則直金就礪則利

于越夷貊之子生而同聲長而異俗教使之然也 荀勸學篇

登高而招臂非加長也而見者遠順風而呼聲非加疾也而聞者彰假輿馬者非利足也而致千里假舟檝者非能水也而絕江河君子生非異也善假於物也 荀勸學

積土成山風雨興焉積水成淵蛟龍生焉積

善成德而神明自得聖心循焉故不積頭步無以致千里不積小流無以成江河騏驥一躍不能十步駑馬十駕功在不舍鍥而舍之朽木不折鍥而不舍金石可鏤

無冥冥之志者無昭昭之明無惛惛之事者無赫赫之功行衢道者不至事兩君者不容目不兩視而明耳不兩聽而聰螣蛇無足而飛梧鼠五技而窮瓠巴鼓瑟而潛魚出聽伯牙鼓琴而六馬仰秣故聲無小而不聞行無

隱而不形玉在山而木潤淵生珠而崖不枯故善不積邪安有不聞者乎俱荀勸學

我欲賤而貴愚而智貧而富可乎曰其唯學乎彼學者行之曰士也敦慕焉君子也知之聖人也上為聖人下為士君子孰禁我哉鄉也混然塗之人也俄而竝乎堯禹豈不賤而貴矣哉鄉也效門室之辨混然曾不能決也俄而原仁義分是非圖迴天下於掌上而辨白黑豈不愚而智矣哉鄉也胥靡之人俄而

治天下之大器舉在此豈不貧而富矣哉今有人於此屑然藏千溢之寶雖行貸而食人謂之富矣彼寶也者衣之不可衣也食之不可食也賣之不可僂售也然而人謂之富何也豈不大富之器誠在此也 荀效儒

百川學海而至於海丘陵學山而不至於山是故惡夫畫也 楊學行

多聞則守之以約多見則守之以卓寡聞則無約也寡見則無卓也 楊吾子